



Città
di Locarno



Communiqué de presse piazza nostra et Museo Casorella

Locarno, le 27 juillet 2026

Le festival, c'est aussi nous !

Histoires partagées du Festival du film de Locarno

Exposition au Museo Casorella et témoignages à travers la ville

Du 6 août 2026 au 10 janvier 2027

Pré-ouverture pour les médias

4 août 2026, 11h, Museo Casorella

Merci de vous annoncer : info@piazzanostra.ch

Vernissage

8 août 2026, 14h, suivi d'un apéritif, Museo Casorella

Merci de vous annoncer : info@piazzanostra.ch

Exposition et tour de ville

Du 6 août 2026 au 10 janvier 2027 sont présentées au Museo Casorella de Locarno des histoires inédites à propos de l'histoire du Festival du film de Locarno : d'ancien·nes collaborateur·rices, riverain·es, festivalier·es ou commerçant·es y racontent, en vidéo, leur quotidien de travail, leurs expériences et leurs anecdotes personnelles autour de la manifestation. Ce projet, intitulé piazza nostra (www.piazzanostra.ch), a été lancé par les historien·nes Cyril Cordoba (Université de Fribourg) et Joséphine Métraux (métraux&).

L'exposition a été organisée en partenariat avec la Ville de Locarno et le Locarno Film Festival. Elle comporte deux parties :

1. Une **exposition dans la cour intérieure du Museo Casorella**, installée dans l'ancienne cabine de projection du Festival de la Piazza Grande, fournit toutes les informations sur le projet ainsi que des images d'archives provenant de la Cinémathèque suisse. La cabine est elle-même un objet historique : inspirée de l'idée des architectes Livio Vacchini et Luigi Snozzi, qui ont transformé la Piazza Grande en salle de cinéma en plein air en 1971, elle était à l'origine composée de deux coques de piscines en plastique. Le modèle suivant a été développé en 1990 par Patricia Boillat, co-fondatrice du secteur « Image & Sound » du Festival, et l'architecte Rolando Ulmi.

2. Un parcours à travers la ville, qui mène les visiteur·rices, à l'aide d'une **carte dépliant**e, vers différents **lieux** évoqués par les témoins. À ces stations pourront être visionnées des extraits de 50 interviews qui ont été réalisées par piazza nostra entre août 2024 et novembre 2025. Ces sept courts clips, accessibles via des codes QR, ont été réalisés sur la base de plus de 100 heures d'enregistrements vidéo. Les visiteur·rices pourront par exemple découvrir pourquoi le Grand Hôtel, avec son parc enchanteur et sa piscine légendaire, était autrefois le lieu de rencontre incontournable du festival, ou encore quels préparatifs sont nécessaires pour plonger chaque soir 8'000 personnes dans la magie du cinéma sur la Piazza Grande.

À l'issue de l'exposition, tous les entretiens vidéo seront archivés dans leur intégralité à la **Cinéma-thèque suisse**, afin qu'ils soient accessibles aux chercheur·euses, aux médias et au grand public. Toutes les informations relatives au projet ainsi que l'ensemble des clips vidéo sont disponibles sur le site web du projet.

L'accueil de piazza nostra au Museo Casorella s'inscrit dans une volonté plus large de la Ville de Locarno de renforcer le rôle de ses musées comme lieux de mémoire, de médiation et de valorisation du patrimoine audiovisuel. En dialogue avec le Locarno Film Festival, le PalaCinema, les archives et en intégrant l'espace urbain, le projet contribue à faire émerger une lecture partagée de Locarno comme ville du cinéma, où l'histoire du Festival ne se limite pas à ses écrans, mais traverse aussi les lieux, les récits et les expériences de celles et ceux qui l'ont rendu possible. Cette démarche accompagne également les réflexions engagées autour de la candidature de Locarno au Réseau des villes créatives de l'UNESCO dans le domaine du cinéma, en mettant l'accent sur la participation culturelle, la transmission de la mémoire et l'ancrage territorial de l'audiovisuel.

Contexte du projet piazza nostra et publication sur l'histoire du festival

Le Festival du film de Locarno (FFL) a été fondé en 1946 : il compte parmi les plus anciens et prestigieux festivals de cinéma au monde. Au fil des décennies, cet événement culturel majeur a profondément marqué la vie régionale et le paysage culturel suisse. Plateforme mondiale pour cinéastes et cinéphiles, il fêtera son 80e anniversaire en août 2026.

Durant ses 40 premières années le FFL a été marqué par de nombreux scandales. Son orientation était perçue comme trop subversive dans une Suisse alors très conservatrice. Dans son ouvrage qui vient de paraître, *Désaccords à Locarno : une histoire politique du Festival international du film (1946-1991)*, l'historien Cyril Cordoba, co-responsable du projet piazza nostra, replace ces controverses dans le contexte des tensions socio-culturelles de l'époque. Cependant, l'histoire du festival ne s'arrête pas dans les années 1980. Depuis lors, l'événement a pris une ampleur considérable, emprunté de nouvelles directions et connu de nombreuses évolutions techniques. Dans les coulisses, comment est rendue possible la tenue d'un festival international de cinéma dans la petite ville de Locarno depuis des décennies ? Chaque année, d'innombrables personnes organisent, fréquentent et suivent le LFF. Pourtant, la plupart d'entre elles restent absentes des récits officiels sur l'histoire du festival. Avec piazza nostra, une partie de ces voix devient visible et audible : les

témoignages recueillis donnent un aperçu d'histoires jusqu'alors inconnues, de faits cachés et d'anecdotes inoubliables sur le Festival du film de Locarno.

Plus de détails

Museo Casorella : www.museocasorella.ch

piazza nostra : www.piazzanostra.ch

Instagram : [@piazzanostra](https://www.instagram.com/piazzanostra)

Horaires du Museo Casorella

Du mardi au dimanche, y compris les jours fériés : 10:00 -16:30

Du 6 août au 18 août, en l'occasion du Festival, l'exposition sera ouverte exceptionnellement jusqu'à 23h00.

Adresse : Museo Casorella e Castello Visconteo, Via Bartolomeo Rusca 5, 6600 Locarno

Illustrations et carte dépliant (pdf) librement disponibles : <https://piazzanostra.ch/fr/actualites/dossier-de-presse-2026>

Publication

Le livre *Désaccords à Locarno : une histoire politique du Festival international du film (1946-1991)* de Cyril Cordoba est disponible au shop du Locarno Film Festival, au musée Casa Rusca ainsi que sur le site de l'éditeur : <https://www.alphil.com/livres/1520-desaccords-a-locarno-.html>

Responsables du projet

Joséphine Métraux, métraux& (www.metrauxund.ch)

Cyril Cordoba, Université de Fribourg (www.cyrilcordoba.com)

Contact

Joséphine Métraux

info@piazzanostra.ch

Tél : 078 233 74 12

Projet soutenu par



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



UNI
FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

SKKG
Stiftung für Kunst,
Kultur und Geschichte

